

# తొలిదుర్గు

తెలుగు దిన పత్రిక

జిల్లా లేని ప్రతీ నిరుపేద కుటుంబానికి జంబిరమ్మ జిల్లా

ప్రైండరాబాద్

సంపటి : 01

సంచిక : 274

గురువారం

06- 03 - 2025

ఎడిటర్ : పి. జయరాం

పేజీలు : 8

వెల : 4

3

## టుంపు మించిన సెక్యూరిటీశి కేస్‌పేట్



2

కేంద్ర ప్రభుత్వం తమిళ భాషను శాశ్వతంగా

## అంతమొందించే ప్రయత్నాల్లో ఉంది

తొలిఅదుగు, చెన్నె : ప్రతిభాషకు ఆవసరమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సేర్కూడ్ వదం విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు మంచిదని, అదే సమయంలో ప్రతిభాషను విద్యార్థుల పై బిలపంతుగా రుద్దేందుకు ప్రయత్నించడం వారికి భారం అప్పుందని దీంకి అర్ధాంశు, ముఖ్యమంత్రి ఎంకే సౌచిన వేరొక్కాన్నరు. దీంకి ప్రతికి 'మురసాలి'లో పాట్ల ప్రేషణలకు ఆయన ఓ లేఖ



2

## విధాదంగా మారుతున్న వ్యొప్పి వ్యోమిక్కు



- తల్లిదండ్రులు పిల్లల ప్రేమను అంగీకరించకపోవడంతో సమస్యలు
- వేరే కులం యువకుడిని వివాహం చేసుకున్నారని ఆగ్రహం
- చిత్తూరు జిల్లాలో కూతురితో పాటు అబ్బాయిపై కూడా కత్తితో దాడి
- ఘుటుసై కేసు నమోదు, దర్శావు

తొలిఅదుగు, డెస్క్ : ప్రస్తుతం సమాజంలో ప్రేమ వివాహాలు ఎక్కువ సంఖ్యలో జరుగుతున్నా.. కొన్ని చోట్ల మాత్రం ప్రేమ పెళ్ళిట్లు విధాదంగా మారుతున్నాయి. ముఖ్యంగా తల్లిదండ్రులు పిల్లల ప్రేమను



అంగీకరించ కపోవడంతో సమస్యలు తల్లితున్నాయి. పెద్దలు ఒప్పుకోలేదని ప్రేమి కులు అత్యహక్కులు చేసుకున్నారని, వేరే కులం యువకు కోవ అత్యహక్కులని చేసుకున్నారని, వేరే కులం యువకు కొప్పలేని పెళ్లి చేసుకున్నారని, వేరే కులం యువకు దిని వివాహం చేసుకున్నారని ఆగ్రహించే పెద్దలు వారిపై రాదికి తెగబడటం లాంటి ఘుటుసల తరచూ చోటు చేసుకుంటూ ఉన్నాయి. తాజాగా

చిత్తూరు జిల్లా అలాంటి దిని వివాహం చేసుకున్నారని ఆగ్రహించే పెద్దలు వారిపై రాదికి తెగబడటం లాంటి ఘుటుసల తరచూ చోటు చేసుకుంటూ ఉన్నాయి.. గుడుపల్లి మండలం అగరం కొత్తారు కు చెందిన కొన్నలు, చంద్రశేఖర్ వారం రోజుల క్రితం పెద్దలను ఎదిరించి ప్రేమ వివాహం చేసుకు న్నారు. అయితే వారి పెళ్లి అయిపోయిన తర్వాత భవిష్యత్తులో గొదవలేం లేకుండా.. తమ వాళ్ళతో మార్చాడాల్చిందిగా ప్రేమ జంబుగ్రామ పెద్దలను అత్యంచారు. వారి ప్రేమపెళ్లి వ్యవహోరం పై

## దేశంలో ఇదే తొలిసారి



2

## మహిళల రక్షణకు 'శక్తి' యామ్

తొలిఅదుగు, అమరావతి :

మహిళల రక్షక కోసం శక్తి యామ్ అందులోకి తెస్తుస్తుట్లు రాష్ట్ర పొంగా మంత్రి వంగల పూడి అనిత ప్రకటించారు. పని చేసే ప్రదేశాల లో మహిళలకు లైంగిక వేధించుల గురించి కైపోయి సర్ఫ్యూలు వచ్చు కుట్టాశి అడిగిన ప్రశ్నకు పొంగా మంత్రి సమాధానమ్మ మహిళ రక్షణకు టీడీఐ ప్రథము కట్టుబడి ఉండున్నారు. ఈనెల తిన మహిళా దినోత్సవం నం దర్శాంగా సీఎం వంగల శక్తి యామ్ లాంచనంగా ప్రారంభించున్నట్లు చెప్పారు. నెట్టుల్ని లేని ప్రారంభాల్చే సైతం ఈ యామ్ పనిచేసే విధంగా రూపకల్పన చేసినట్లు మంత్రి చేపోరు. మహిళల రక్షణ దీంచించారు. ఇలా ఉన్నాయి.. గుడుపల్లి మండలం అగరం కొత్తారు



2

## మొదటి రోజు పరీక్షలు ప్రశాంతం



2

## ఆరు లేన్నుగా విజయవాడ- హైదరాబాద్ రహదారి విస్తరణ

తొలిఅదుగు, హైదరాబాద్ :

రహదారి అయిన ఎన్వెచ్ -65ను ఆరు లైన్ల రహదారిగా విస్తరించడంలో భాగంగా కీలక అదుగు పడింది. ప్రస్తుతం నాలుగు లైన్లుగా ఉన్న రహదారి మార్గాల్లు.. ఆరు లైన్లుగా విస్తరించేందుకు అవసరమైన సమగ్ర ప్రాజెక్టు నివేదిక (డీఎపీ) తయారీకి కస్టట్లెంట్ నంస్ట భారాటీ. ఎన్వెచ్-65 ను ఆరు లైన్లుగా విస్తరించే అంశంపై అధ్యయనం చేసి సమగ్ర ఇంజెనీరులుకు కేంద్ర రవాణా, రహదారుల శాఖ గత్తెడాది పెండర్సు అధ్యయనంచారు.. పెండర్ ప్రక్రియలో సాంకేతిక బిడ్డను 2025 జనవరి 20న తెరవగా, అందులో అర్థత సాధించిన



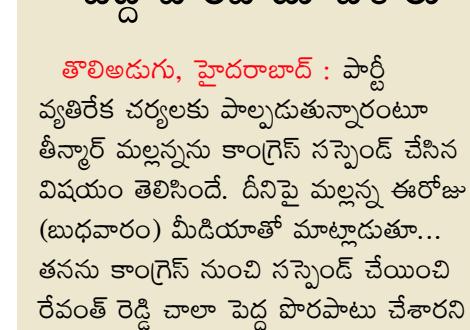
2

## సీఎం రేవంత్తె చర్చకు సైచ్



2

## రేవంత్ రెడ్డి చాలా పెద్ద పొరపాటు చేశారు



2





# మార్కెటాయాండ్ లిఫ్టింగ్ లిఫ్టింగ్

**తాలిందుగు దెస్కు : రావు వేంకటకుమారు**  
 మహీపతి సూర్యారావు పితాపురం సంస్థానా న్ని  
 పరిపాలించిన వారిలో వివరి వాడు. సాహిత్య పోషకులు,  
 చక్రవర్తి, కళా ప్రపూర్ణ, సాహిత్య పోషకులు,  
 డాక్టర్ రావు వేంకటకుమారు మహీపతి  
 సూర్యారావు బహదుర్ రెడ్ 1907-1948 పితాపురం  
 సంస్థానా ధీదులుగా ప్రసిద్ధులు. ఆయన 1885,  
 అక్కోబర్, 5 న మంగాయ మ్యూ, రావు వేంకట  
 మహీపతి గంగాధర రామారావు దంపతులకు  
 జన్మించాడు. ఐదు సంవత్సరాల వయసు వచ్చే  
 సమయానికి తండ్రి మరణించాడు. అప్పుడు  
 గంగాధర రామారావు దత్తత్వప్రతుదు వారను డు  
 కాడని, రాజ్యాధికారం తనదే అని కోర్టుకు  
 ఎక్కాడు. ఈ వ్యాఖ్యం ఎక్కువ రోజులు నీడిచి  
 చివరకు విజయలక్ష్మి ఆయననే వరించింది. ఈ  
 వ్యాఖ్యం కోర్టులో ఉన్నంత కాలం, అనంతరం  
 ఆయన మైనారి టీ తీరేవరకు ఈ సంస్థానం  
 కోర్టు ఆఫ్ వార్డ్ అధినంలో ఉంది. ఈ  
 సమయంలో ఆయన మద్రాసు లోని  
 న్యూయింగ్న్ కళాశాలలో ఉండి విద్యాభ్యాసం  
 చేశాడు. ఈ సమయంలోనే సంస్కృతం, తెలు గు,  
 కన్నడం, తమిళం, ఆంగ్ల భాష లను నేర్చుకుని  
 ఈ ఐదు భాషలలో ఉత్తమ గ్రంథాలను  
 పరించాడు. తెలుగు, ఇంగ్లీషు భాషలలో కవిత్వం  
 చెప్పగలిగే నేర్చును సంపా దించాడు. తర్వాత  
 నూజివీడు సంసాధిపతియైన రాజు వేంకట  
 రంగయ్యప్పారావీ ప్రథమ పుత్రిక అయిన  
 ఆందాళమ్మను 1906, ఏప్రిల్ 2 న వివాహం  
 చేసు కున్నాడు. వంశాచారమును బట్టి  
 ఆందాళమ్మ అత్తింటికి వచ్చిన వెంటనే  
 చిన్నమాంబా దేవిగా తన పేరును మార్చుకున్నది.  
 తర్వాత 1907, ఫిబ్రవరి 19 న పితాపురం  
 సంస్థానపు సింహసనాన్ని అధిష్టిం చాడు.  
 1948లో సంస్థానాలు, జమీందారీ వ్యవస్థ  
 రద్దుయ్యే వరకు ఇతడు పితాపురం మహోరాజుగా  
 వెలుగొందాడు. ఆయనకు చిన్న మాంబా దేవి  
 ద్వారా మొదట 1910లో గంగాధర రామారావు  
 అనే పుత్రుడు జన్మించాడు. తర్వాత వారికి  
 సూర్యారావు అనే కుమారుడు, మంగయమ్మ,

భావ యుమ్మ, సీతాదేవి, కమలాదేవి అనే కుమార్తెలు కలిగారు. ఆయన కుమార్తె సీతాదేవి బరోడా సంస్థాన పు మహారాణి అయ్యింది. రాజు సూర్యారావు గారు 79 సంవత్సరాలు జీవించి 1964, మార్చి 6 వ తేదీన మరణించాడు. ఆయన తన తండ్రిచేత స్థాపించ బడిన పితాపురం హైస్కూలు, కాకినాడ కాలేజీలను అమితమైన ధనం వెచ్చించి అభివృద్ధి చేసి దక్కిణ అంధ్ర రాష్ట్రంలో అటువంటి విద్యాసంస్థలు మరొకటి లేదని పించాడు. కాకినాడ కాలేజీని ఫస్ట్ గ్రేడ్‌గా ఉద్ధరించి ఎన్నో భవనాలను కట్టించాడు. ఆ కాలేజీలో చదివే స్ట్రీలకు, పేద విద్యార్థులకు ఉచితంగా చదువు చెప్పాడు. అంతే కాకుండా పట్టబ్రద్రులై విదేశాలకు వెళ్లి, ఉన్నతవిద్య పౌందగోరే వారికి సంపూర్ణ ధనసహాయం చేశాడు. పితాపురం హైస్కూలులో హరిజన విద్యార్థీనీ విద్యార్థుల కోసం వసతి గృహాన్ని నెలకొల్పి దానికమ్మే వ్యయాన్ని అంతా తానే భరించాడు. వారికి ప్రైవేటు టీచర్లను కూడా ఏర్పరిచి అనేకమందిని వృద్ధిలోనికి తీసుకు వచ్చాడు. రాజమండ్రి లోని పీరేశలింగోన్నత పారశాల ఆయన పోషణతోనే నడిచింది. రఘువతి వేంకటరత్నం నాయుడు ప్రేరణతో కాకినాడలో బ్రహ్మసమాజ ప్రార్థనా మందిరాన్ని, అనాథ శరణాల యాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు. రాణి చిన్నమాంబాదేవి కోరికపై కాకినాడ లేదీన క్లబ్‌కు 40 ఎకరాల స్థలాన్ని ఇచ్చాడు. రాణి ఆధ్వర్యంలో పితా పురంలో ఫోషా స్కూలును నడిపాడు. 1920 ప్రాంతములో విశ్వకవి రవీంద్రనాథ టాగూరు పితాపురం సందర్భించి నప్పుడు ఇతడు సుమారు లక్ష్మరూపాయలు పారితోషికంగా ఇచ్చాడు. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య విద్యలను సమదృష్టితో గౌరవించి వాటి అభివృద్ధికి ఎంతో ధనాన్ని వెచ్చించాడు. ఆయన ఔదార్యము తోనే తెలుగు దేశము లోని ఆనాటి ప్రతి సాహిత్య సంస్థ అభివృద్ధిని చెందింది. ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధినీ సమాజము, విజ్ఞాన చంద్రికా మండలి, ఆంధ్ర ప్రచారిణి గ్రంథమాలకు విశేషమైన ధన సహాయం చేశాడు. జయంతి రామయ్య

సాహించిన ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తును  
 ప్రోత్సహించి సూర్యరాయంధ్ర నిఘంటువు  
 నిర్మణానికి కారకుడైనాడు. అంతే కాకుండా  
 ఎన్నో ప్రాచీన గ్రంథాలను పరిషత్తు ద్వారా లక్ష్ల  
 రూపాయలు వెచ్చించి ముద్రించారు. ఆయన  
 సాహిత్య ప్రపంచానికి చేసిన సేవ అంతా ఒక  
 ఎత్తు, సూర్యరాయంధ్ర నిఘంటు నిర్మణానికి,  
 ప్రచురణకు పాటుపడటం ఒక ఎత్తు. 1911, మే  
 12 న జరిగిన ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు సభలో  
 జయంతి రామయ్య పంతులు నిఘంటు  
 నిర్మణానికి చేసిన ప్రతిపాదన విని, ఆ  
 నిఘంటు నిర్మణానికయ్య మొత్తం వ్యయం  
 భరించడానికి సంసిద్ధుడైనాడు. ఆ ప్రకటనకు  
 సభలోని వారంతా అనంద పడ్డారు. జయంతి  
 రామయ్య ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభమైన  
 నిఘంటువుకు “శ్రీ సూర్యరాయంధ్ర  
 నిఘంటువు” అని నామకరణం చేశారు. ఈ  
 నిఘంటు నిర్మణానికి కాళీభట్ట సుబ్బయ్య శాస్త్రి,  
 తంజనగరము తేవప్పేరు మాళ్ళయ్య,  
 పురాణపండ మల్లయ్య శాస్త్రి, పేరి పాపయ్య  
 శాస్త్రి, శీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి, కూచి నరసింహా,  
 చర్ల నారాయణ శాస్త్రి, పిశుపాటి చిదంబర  
 శాస్త్రి, వెంపరాల సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, దర్శ  
 సర్వేశ్వర శాస్త్రి, పిశుపాటి విశ్వేశ్వర శాస్త్రి,  
 ప్రయాగ వెంకటరామ శాస్త్రి, అమలాపురపు  
 విశ్వేశ్వర శాస్త్రి, బులుసు వెంకటే శ్వర్ల,  
 చిలుకూరి వీరభద్ర శాస్త్రి, దువ్వారి  
 సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, మధునాపంతుల  
 సత్యనారాయణ శాస్త్రి, చెఱుకుపల్లి అప్పురాయ  
 శాస్త్రి, ఇంద్రగంటి సూర్య నారాయణ శాస్త్రి,  
 చిలుకూరి విశ్వనాథ శాస్త్రి, ఆకుండి వెంకట  
 శాస్త్రి, ఓలేటి సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, పాలెపు  
 వెంకటరత్నం, సామవేదం శ్రీరామమూర్తి శాస్త్రి,  
 పన్నుల వెంకటాదిభట్ట శర్మ, దివాకర్ల  
 వెంకటావధాని మొదలైన పండితులు  
 పాటుపడ్డారు. పిరాపుర సంస్థాన చరిత్రలో రావు  
 వెంకటకుమార మహిపతి సూర్యరావు కాలం  
 స్వర్ణయుగంగా చెప్పుకోవచ్చ. ఆయన సంస్థానదిలో ఆస్తిన పండితులుగా శీపాద లక్ష్మీనరసింహ

శాస్త్రి (తర్వాతాప్రాం), తాతా సుబ్బారాయ శాస్త్రి (వ్యాకరణం), చిలుకూరి నారాయణ శాస్త్రి, వేదుల సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, గుదిమెళ్ల వేంకట రంగాచార్యులు (విశిష్టాధ్యేతము), వడలి లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి (వేదం), దెందుకూరి నరసింహ శాస్త్రి (వేదాంతం), తుమురాడ సంగమేశ్వర శాస్త్రి (సంగీతం) మొదలైన దిగింతులు ఉండేవారు. ఈ పండితుల సహకారంతో ఆయన ప్రతి యేటా పీఠికాపుర సంస్థాన విద్యాత్మరీక్షల పేరుతో విజయ దశమి నవరాత్రి ఉత్సవాల సందర్భంలో శాస్త్ర పరీక్షలు నిర్వహించి, ఉత్తీర్ణలైన వారిని కానుకల తో సత్కరించేవాడు. ప్రభంధ రచనలో కూడా పోటీలు నిర్వహించే వాడు. ఆనాటి సుప్రసిద్ధ పండితులు ఎందరో ఈ పరీక్షలలో బహుకృతులైనవారే. పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు, వేంకట రామకృష్ణ కవులు ఆయన అస్సాన కవులుగా ఉన్నారు. వీరు కాక చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం, కందుకూరి వీరేశలింగం, టేకుమళ్ళ అచ్యుత రావు, దేవగుప్తాపు భరద్వాజము, పెండ్యాల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, వారణాసి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, శౌంఠి భద్రాది రామ శాస్త్రి, వెంకట పార్వతీశ కవులు, దాసరి లక్ష్మణకవి, వేదుల రామచంద్రకీర్తి, శ్రీరాం వీరబ్రహ్మకవి, మధునా పంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి, కూచి నరసింహము, నడకు దుటి వీరరాజు మొదలైన ఎందరో కవులు ఆయన చేత సన్మాన సత్యారాలనుఅందు కున్నారు. 1929, జనవరి 29 న మద్రాసు గవర్నరు వెల్లింగీటన్ ప్రభువు ఆయనకు మహారాజా అనే బిరుదును ఇచ్చి గౌరవించాడు. 1938, అట్టోబరు 1 వ తేదీన ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం వారు గౌరవ డి.లిట. పట్టాను ప్రదానం చేశారు. 1953లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం వారు కళాప్రపూర్ణ బిరుదుతో సత్కరించారు. రాజు సుర్యారావు గారు 79 సంవత్సరాలు జీవించి 1964, మార్చి 6 వ తేదీన మరణించాడు.

# పొండ భాష వ్యవహికి మొటులి ఎనలేని సేవలు

**తొలితుగు డెవ్స్:** మోటూరి సత్యనారాయణ హిందీ భాష  
ప్రచారానికి ఎనలేని సేవలు అందించిన విద్యావేత్త. భారత  
రాజ్యంగాన్ని రూపొందించిన భారత రాజ్యంగ సభలో  
సభ్యులు. 1966 వరకు రాజ్యసభ (భారత ప్రభుత్వ ఎగువ  
సభ) లో నామినే టెడ్ సభ్యులు. భారత రాజ్యంగం లో  
హిందీని అధికారిక భాషగా మార్చడంలో ఆయన ముఖ్యపాత్ర  
పోషించారు. రాజబాప్ కమిషన్ సభ్యులుగా, స్వాతంత్య  
సమర యోధులుగా, రాజ్యసభ సభ్యులు గా, హిందీ వికాస  
సమితి స్థాపకులు గా, హిందీ ప్రచార సభ ప్రధాన  
కార్యదర్శిగా, బహుభాషా వేత్తగా బహుముఖ సేవలు  
అందించిన ప్రతిభా శాలి. భారత ప్రభుత్వ పద్మశ్రీ, పద్మ  
భూషణ పురస్కార గ్రహీత. మోటూరి సత్యనారాయణ  
(ఫిబ్రవరి 2, 1902 - మార్చి 6, 1995) 1902, ఫిబ్రవరి  
2 వ తేదీన కృష్ణ జిల్లా దొండపాడు గ్రామంలో పెద  
పిచ్చయ్య, రత్నమ్మ దంపతు లకు జన్మించారు. ప్రాథమిక విద్య  
అనంతరం తెలుగు, సంస్కృతం అభ్యసించారు. ఆంధ్ర  
జాతీయ కళాశాలలో ఉన్నతులైన గురువుల వద్ద శిక్షణ  
పొంది హిందీ బాగా అభ్యసించారు. తర్వాత ఇంగ్లీషు,  
తమిళం, కన్నడం, మలయాళం, మరాఠీ, గుజరాతీ, బెంగాలీ  
మొదలైన భాషలు కూడా నేర్చుకున్నారు. ఆయనకు  
రాజకీయ, సాహిత్య, సాంస్కృతిక, ఐతిహాసిక, వైజ్ఞానిక,  
సాంకేతిక విషయాలలో లోతుగా ప్రవేశం ఉండేది. ఆయన  
హిందీ ప్రచారంతో జీవితాన్ని ప్రారంభించి క్రమంగా  
సంఘటకులుగా, కార్య దర్శిగా, చివరకు 1938లో హిందీ

ప్రచార సభకు ప్రధాన కార్యదర్శి అయి 1961 వరకు కొనసాగారు. ఆ సంస్థ ప్రథమ ప్రధాన కార్యదర్శి పండిత హరి హర శర్మకు కుడి భుజంగా ఉండి సహకరించారు. అయిన దూరదృష్టి, అవగాహన వల్లనే ఈ సభ హిందీ సాహిత్య సమ్మేళనం, ప్రయాగవారి బంధనం నుండి విముక్తి పొంది 1927లో స్వతంత్ర సంస్కార ఆవిర్భవించింది. మొటూరి ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఉన్నంతకాలం దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచార సభ చరిత్రలో సువర్ణ క్షరాలతో లిఖింప దగినది. 1936లో ప్రచారసభకు 4 రాష్ట్రాలలో, 4 ప్రాంతీయ శాఖల నిర్మాణం అయిన దూరదృష్టిని నిరూపిస్తుంది. మొటూరి సత్య నారాయణ... మహాత్మాగాంధీ, రాజేంద్ర ప్రసాద్ లకు అత్యంత విశ్వాస పాత్రులు. 1946లో జరిగిన సభ రజతోత్సు వానికి బాపూజీ 12 రోజులు ఉండి సమావేశాలు జరిపించారు. ప్రతి దినం గాంధీ ప్రార్థనా సమావేశాలలో వేలాది మంది పాల్గొనేవారు. మద్రాసు కార్బోరెఫ్న్ నుండి త్యాగరాయ నగరంలో సుమారు ఐదున్నర ఎకరాల భూమిని సంపాదించి అప్పటి అవసరాల కనుగుణంగా భవనాలను నిర్మిం చారు. ముద్రణాలయం, పుస్తక ప్రచురణ, పరీక్షలు నిర్వహించడం ద్వారా ఆదాయం సమకూర్చారు. హిందీ ప్రచారాన్ని పెంపొందించ డానికి ప్రతి రాష్ట్రంలోను, కొన్ని జిల్లాలలోను, మండలాల వారీగా సంరక్షకులను ఏర్పాటుచేసి నూతన ప్రణాళికల ద్వారా దక్షిణ భారత మంత్ర మారుమూలల వరకు హిందీని వ్యాపింప జేశారు. మొటూరి నేత్తుత్ర కృషి ప్రజలలో హిందీ పట్ల పేము

# సంపాదకీయం

సవాళ్ మధ్య సాగేనా అభివృద్ధి?

భారతీకు స్వాతంత్యం లభించి 2047 కు వందేళు హర్షాల్యే నాలీకి భారతీను అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా మార్యాలంటే రాష్ట్రాలు, కేంద్రం పరస్పర అవగాహన సమస్యలతో వ్యవహరిస్తే ల్యాప్‌లాప్ సాధించగలం. అంధ్రప్రదేశ్ క్రెడిట్ 972 కి.మీ విస్తరమైన సముద్ర తీరం ఉండటం ఓ వరం. హాలిక సదుపాయాలను వ్యక్తిగా చేస్తూ, భారత ప్రభుత్వ సాగరమాల పథకం కింద విశాఖపట్టం, కాకినాడ, మచిలిపట్టం, రామాయంపేట, నిజం పట్టం, కృష్ణపట్టం రేపులను ఇత్తేందుకు అభివృద్ధి చేసి ఉప్పుత్తి కేంద్రాలతో అనుసంధానించి గిరిష్ట ప్రయోజనం పొందేదుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గ్రహించి ప్రయుత్సాలు చేయాలి. సోదర తెలుగు రాష్ట్రం తెలంగాణకు సముద్రతీరం లేనందున మచిలిపట్టం తదితర రేపులను తెలంగాణ సహకారంతో ఉధయ తారకంగా అభివృద్ధి చేయడానికి గల అవకాశాలను పరిశీలించాలి. నయాంపురు అభివృద్ధి పథకంలో నడిపేందుకు తెలుగుదేశం, జనసేన, బిజెపి కూటమి ప్రభుత్వం 2025- 26 ఆర్థిక సంవత్సరానికి ప్రతిపాదించిన రూ. 3,22,359 కోట్ల బ్లైండ్ భాగీగా కనిపిస్తున్న అమలుకు అవసరమైన వనరుల కొరక వెన్నాడ్రెంట్. సంఘేము, అభివృద్ధి మర్యా సమతల్యం పాటిస్తూ ఎన్నికల హస్పిలు అమలుకుప్రాణస్విస్టున్ని రాష్ట్ర ఆర్థిక మంత్రి పయ్యాపుల కేవల శాసనభాగంలో చెప్పిన రాష్ట్ర సాంస్కరిక ఆదాయం అంతంత మాత్రంగానే ఉన్నందున, నిధుల సమీకరణకు చేసి ప్రయుత్సాలును సఫలం కాకపోతే బాహుభాసిలి బ్లైండ్ ప్రాణికి అమలు కావడం సంచేషస్తుదామే. అప్పులు, వ్యోమ రూ. 60 వేల కోట్లు చెల్లించపసి ఉంటుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డిఎస్) ప్రభుత్వంకూడా గత 11 ఏళ్ ఏలుబడిలో ఎంచెడా రుణాలు దూసి తెచ్చి అప్పుల భారతాన్ని మిగిల్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కూటమి ప్రభుత్వం అదే బాటలో నడుస్తా అప్పులపై ఆధారపడిన భారీ బ్లైండ్ సాంస్కరిక ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బ్లైండ్ ప్రతిపాదనలు అమలు చేయాలంటే లక్ష కోట్లు ప్రైమియా రుణాలు ఉండుని ఉండుంది. కార్బోవేషప్ రుణాలు అడవం. నేరెంద వోట్ నాయక్కుంటోని జాత



## మెదడును గుల్లచేస్తున్న సైలెంట్ కిల్లర్స్..

తొలిఅడుగు, ఆరోగ్యం : మీకు

తెలియకుండానే మీ మెదడు గుల్లబారుతుంది. మీకన్నా అది సోమరిగా మారిపోతుంది.

అందుకు ఏకెక కారణం మీరే.

అప్పును తెలిసితెలియక చేసే కొన్ని

అలవాళ్లే మెదడు ఆరోగ్యాన్ని

క్షీటిచేలా చేస్తున్నాయని

అధ్యయనాలు చేపున్నాయి.

మెదడుకు పదును

పెట్టడకపోవడం. ఏ చిన్న

విషయానికి మొద్దేర్ ఫోన్ మీద

ఆధారపడటం వంటివి మెదడు

సామర్థ్యంపై తేరుకోలేని ప్రభావం

చూపుతున్నాయట. మన మెదడును సరైన మార్గంలో ఎంత ఎక్కువగా ఉపయోగిసే అంత బిలంగా మారుతుంది. కానీ, మారుతున్న జీవస్కేలి అలవాళ్లు మన జ్ఞాపకశక్తిని, అలోచనా నైప్పణ్యాలను నెముదిగా బలహీనపరుస్తాయి. మనలో చాలా మంది మెదడుకు హసికిగించే పనులను మనకు తెలియకుండానే అలవాళు చేసుకుంటున్నాం. అందుకే చాలా మందిలో ఏకాగ్రత నిలవలేక ఇఖ్యంది పడటం. లేదా మానసికంగా అలసిపోయినట్లు అనిపించడం, ఏది గుర్తుండకపోవడం వంటి సమస్యలకు ఈ అలవాళ్లే కారణం కావు. కొంతమంది మట్టీ టుస్కుల్లగా పిలిపించుకోవడానికి ఎంతో గ్రహంగా ఫీలపుతుంటారు. కానీ, ఈ అలవాళు మీకుంటే ఇప్పుడే మానేయంది. ఒకే సారి ఎక్కువ పనులు చేయడం వల్ల మెదడుపై మరింత ఎక్కువ భారం పడుతుంది అని అధ్యయనాలు చేపున్నాయి. ఇలా మట్టీటాస్టిగ్ చేసేపట్టుడు మన మెదడు ఒకేసారి ఎక్కువ విషయాలమీద ఫోకస్ నిలవలేక ఇఖ్యందిపడుతుంటంది. ఇది మతిమరుపునకు దారితీస్తుంది.

క్రమం తప్పకుండా వ్యాయామం చేయడం వల్ల మెదడుకు రక్త ప్రాపామం పెరుగుతుంది. అది సమర్థవంతంగా పనిచేయడానికి సహాయపడుతుంది.



జ్ఞాపకశక్తి సంబంధిత పరిష్కారులు ప్రమాదాన్ని కూడా పెంచుతుంది. ప్రతిరోజు 30 నిమిషాల నడక లేదా కొన్ని ఛైవింగ్ వ్యాయామాలు కూడా మీ మెదడు శక్తిని పెంచుతాయి. మీ జ్ఞాపకశక్తిని పడునుగా ఉంచుతాయి. పిల్సీల్, చిక్కు ప్రశ్నలు లేదా సమయ్య పరిష్కారం కుగుసండం వంటి పనులు మెదడుకు మేత వంటివి. మెదడును సపాలు చేసే అవకాశం కల్పించకపోతే అది సోమరిగా మారిపోతుంది.

వ్యాయామం లేకుంటే కండరాలు బలహీనపడిస్తే, ప్రమం తప్పకుండా మెదడు కూడా దానికి సరైన పనిలేకుంటే మీ జ్ఞాపకశక్తి క్షీటిస్తుంది. నుడ్డేకు అడటం, క్రెస్సెస్ట్రెస్ పరిష్కారం వంటి కొత్త అభియాసిని ప్రయుత్తించడం కూడా మీ మెదడును నిమగ్గుమై ఉంచుతుంది. ఫోన్ పక్కనపెట్టండి.. ప్రతి చిస్టు విషయానికి మీ ఫోన్సేపై ఆధారపడటం వల్ల మీ మెదడు మందగిసుంది. నిరంతరం సమాచారం రావడం వల్ల మీ మనస్సు ఓవరలోడ్ అవతుంది. ముఖ్యమైన వివరాలపై దృష్టి పెట్టడం, గుర్తుకు తెచ్చుకోవడం కష్టపువుతుంది. అలాగే, స్నేహిలను ఎక్కువసేపు చూడటం వల్ల లోచన అలోచన తగ్గుతుంది. మెదడు సమాచారాన్ని నిల్చే చేసే సామర్థ్యం బలహీనపడుతుంది. అందుకే ఫోన్ వక్కనపెట్టి బుర్రకు చుపిటండి.

ప్రసారం వ్యాయామం చేయడం వల్ల మెదడుకు రక్త ప్రాపామం పెరుగుతుంది. అది మతిమరుపునకు పనిచేయడానికి సహాయపడుతుంది.

## వాటర్ బాటీల్ మూతలు రకరకాల రంగుల్లో ఎందుకు ఉంటారు?

తొలిఅడుగు, ఆరోగ్యం : వేసి కాలం వచ్చేసింది. బాసండి ప్రతాపం అప్పుడే ప్రారంభమంది. బయటకు వెళ్లిపుటు తప్పివిసరిగా వాటర్ బాటీల్ ఒకటి బ్యాగ్ లో వేసుకుని వెళ్లంచారు చాలా మంది. అయితే మీరు వాటర్ బాటీల్ మూతలు ఎప్పుడైనా గమనించాలా? రంగురంగుల్లో కనిపిస్తుంటాయి. వీటి అర్థాలు మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు లేదా వాకింగ్ కు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు లేకుండా గంటల పాటు పరగిత్తుడం కష్టంగా ఉంటుంది.

ప్రోగ్రామ నీరు తాగడం మంచిదిని నిపుణులు కూడా సలహా ఇస్తుంటారు.

చాలా మంది బయట వాటర్ బాటీల్ కొంటుంటారు. కానీ ఒకే వాటర్ బాటీల్ మూతలు వేస్తే రంగుల్లో ఉంటాయి. ఇలా ఎంటు అంత అని మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు లేకుండా గంటల పాటు పరగిత్తుడం కష్టంగా ఉంటుంది.

ప్రోగ్రామ నీరు తాగడం మంచిదిని నిపుణులు కూడా సలహా ఇస్తుంటారు.

చాలా మంది బయట వాటర్ బాటీల్ కొంటుంటారు. కానీ ఒకే వాటర్ బాటీల్ మూతలు వేస్తే రంగుల్లో ఉంటాయి. ఇలా ఎంటు అంత అని మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు లేకుండా గంటల పాటు పరగిత్తుడం కష్టంగా ఉంటుంది.

ప్రోగ్రామ నీరు తాగడం మంచిదిని నిపుణులు కూడా సలహా ఇస్తుంటారు.

చాలా మంది బయట వాటర్ బాటీల్ కొంటుంటారు. కానీ ఒకే వాటర్ బాటీల్ మూతలు వేస్తే రంగుల్లో ఉంటాయి. ఇలా ఎంటు అంత అని మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు లేకుండా గంటల పాటు పరగిత్తుడం కష్టంగా ఉంటుంది.

ప్రోగ్రామ నీరు తాగడం మంచిదిని నిపుణులు కూడా సలహా ఇస్తుంటారు.

చాలా మంది బయట వాటర్ బాటీల్ కొంటుంటారు. కానీ ఒకే వాటర్ బాటీల్ మూతలు వేస్తే రంగుల్లో ఉంటాయి. ఇలా ఎంటు అంత అని మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు లేకుండా గంటల పాటు పరగిత్తుడం కష్టంగా ఉంటుంది.

ప్రోగ్రామ నీరు తాగడం మంచిదిని నిపుణులు కూడా సలహా ఇస్తుంటారు.

చాలా మంది బయట వాటర్ బాటీల్ కొంటుంటారు. కానీ ఒకే వాటర్ బాటీల్ మూతలు వేస్తే రంగుల్లో ఉంటాయి. ఇలా ఎంటు అంత అని మీకి తెలుసా? ఏదో ఒక పని నిమిత్తం తరచూ ఇంటి నంచి బయటకు వెళ్లినపుడు నాటం బాటీల్ మనతో తీసుకెళ్తాం. నీరు ల

# శ్రీల వల్ల ‘ధుమాకా’ ఆడదమేంట్?

తోలితాడుగు, సినిమా మాన్ రాజు రవితేజ్ కెరీల్లో బిగ్గప్ప హిత్తగా నిలచిన చిత్రం.. ధమాకా. మిక్క టాక్, యావరేట్ రిప్యూన్షన్ మొదలైన ఈ చిత్రం.. ఎవ్వరూ ఉహించని విధంగా రూ. 100 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు రాబట్టి అశ్వర్యపరిచింది. ఐతే టాక్, రిప్యూలు గొప్పగా లేకపోయినా తట్టుకుని ఈ సినిమా అంత పెద్ద విజయం సాధించడానికి ఇందులోని పాటలు, శ్రీల గ్లామర్-డ్యూస్సులు ముఖ్య కారణం అనే చర్చ అప్పట్లో జరిగింది. ఇదే మాట ఆ సినిమా టైటల్ ప్రసన్న కుమార్ బెజవాడ దగ్గర ప్రస్తావిస్తే అతను ఆశ్వర్యం వ్యక్తం చేశాడు. కేవలం హిరోయిన్ గ్లామర్, డ్యూస్సుల వల్ల సినిమా ఆడేస్టుండా అని అతను ప్రశ్నించాడు. శ్రీల లేదా మార్కులు అని అప్పాడు. ఏ సినిమా అయినా బాగా ఆడింది అంటే అందుకు ప్రధాన కారణం కథేని ప్రసన్న కుమార్ ఆభిప్రాయపడ్డాడు. ఒక సినిమాలో పాటు మహో అయితే 20 నిమిషాలు ఉంటాయని.. ఆ 20 నిమిషాలు ప్రేక్షకులకు మంచి ఫీలింగ్ వస్తే సినిమా ఆడేస్టుండా అని అతను ప్రశ్నించాడు. మిగతా రెండు గంతల పాటు కథను ఆసక్తికరంగా నడిపిస్తే ప్రేక్షకులు ఎంగేజ్ అవుతారని అతనన్నాడు. కథ బాగుండి అది సినిమాను డ్రైవ్ చేస్తే.. హిరోయిన్ గ్లామర్, డ్యూస్సులు లాంటివి బోన్స్ అవుతాయని.. సినిమా ఇంకా పెద్ద స్థాయికి వెళ్ళడానికి తోడ్చడతాయని ప్రాంతాలతో ఏ సినిమా ఆడు



## విజువల్ వండర్

విజువర్ వండర్ దైరెక్టగా, సటుడిగా, నిర్మాతగా, హీరోగా జీవి ప్రకాష్ కుమార్ రాణిస్తున్నారు. ఆయన తాజాగా ‘కింగ్స్ప్రో’ మూవీతో ధియేటర్లలోకి రావడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. ఘష్ట్ సీ అడ్వెంచర్ ఫ్యాంటసీ మూవీగా రూపొందుతున్న ఈ మూవీలో ‘బ్యాచిలర్’ తరువాత మరోసారి దివ్యభారతి, జీవి ప్రకాష్ జంటగా కనిపించబోతున్నారు. ఈ మూవీకి కమల్ ప్రకాష్ దర్జకత్వం వహించగా, జీవి ప్రకాష్ కుమార్ మూర్జిక్ దైరెక్టగా, నిర్మాతగా వ్యవహారిస్తున్నారు. జీ స్టోడియోన్తో పాటు జీవి ప్రకాష్ కుమార్ తన సాంత బ్యాచిలర్ ప్యారలల్ యూనివర్సీ పిక్చర్స్ పై ఈ మూవీని నిర్మిస్తున్నారు. తమిళ, తెలుగు భాషల్లో ఈ సినిమా ఈ నెల 7న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. గంగ ఎంటర్టెన్మెంట్స్ అధినేత మహేశ్వర్ రెడ్డి తెలుగులో సినిమాను విదుదల చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా మేకర్సీ నిర్వహించిన చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్కు హీరో నితిన్, దైరెక్టర్లు వెంకీ కుడుముల, వెంకీ అట్లారి, మైత్రి మూవీ మేకర్సీ అధినేత రవిశంకర్ ముఖ్య అతిథులుగా హజిరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా హీరో నితిన్ మాట్లాడుతూ, ‘తైలర్ స్ట్రింగ్గా ఉంది. విజువర్ ఫెంటాస్టిక్గా ఉన్నాయి. తైలరే ఇలా ఉంటే, ఇంక సినిమా ఎలా ఉంటుందో అనే ఆత్మత పెరిగింది’ అని తెలిపారు. ‘ఈ మూవీని రిలీజ్ చేయబోతున్న గంగ ఎంట్లెషైంట్స్. ‘కింగ్స్ప్రో’ మూవీ ఒక బిగ్ ట్రీమ్. నిర్మాతగా ఇది నా ఘష్ట్ మూవీ. ‘హ్యారీ పోటర్’ లాంటి మహీ



# రఘ్విక జీవుల బ్రేక్ ఎడుక్యాల



**తొలిఅడుగు, సినిమా** ఏ ముహూర్తంలో సికందర్ టీజర్ విడుదల చేశారో అప్పటి నుంచి సల్వ్యున్ ఖాన్ సినిమా ట్రోలర్స్ కి టార్గెట్ అయిపోయింది. దర్శకుడు ఎఱర్ మురుగదాన్ నుంచి ఇలాంటి కంటెంట్ ఆశించలేదని మూడి లవర్స్ షాక్ తింటున్నారు. ఇదే డైరెక్టర్ నుంచి శివ కార్త్రికేయన్ మదరాసి టీజర్ ఎంత పాజిటివ్ హైవ్ తెచ్చిందో అందరూ చూసిందే. కానీ సికందర్ కేన్ రివర్స్ అప్పతోంది. తాజాగా రిలీజ్ చేసిన పాట పోయా మళ్ళీ లక్ష్మింగా మారిపోయింది. సల్వ్యున్ శరీరాన్ని వివిధ్ ఎక్స్ లో ఎడిటింగ్ చేశారని, జాగ్రత్తగా గమనిస్తే మొహనికి, దేహసికి మధ్య ఉన్న ప్ర్యాచ్ స్పష్టంగా కనిపిస్తుందని ఆధారాలతో సహ తీటల్లు పెట్టి ఆడుకుంటున్నారు. ఇందులో నిజమెంతనేది పక్కనపెడితే రప్పిక మందన్న లుక్కు మీద కూడా పాజిటివ్ ఫీడ్ బ్యాక్ రాలేదు. గత మూడు భాక్ బస్టర్ యానిమల్, పుప్పు 2, ఛావాలో తనకు గెట్టు పరంగానే కాక పెరార్పున్నే చేయడానికి కూడా మంచి సోక్కు దక్కింది. ముఖ్యంగా మొదటి రెండు సినిమాల్లో రస్ట్రీర్ కపూర్, అల్లు అర్జున్ కు ధీటుగా కొన్ని సన్నిహితాలను అద్భుతంగా పండించింది. కానీ సికందర్ లో అలాంటి ఛాన్వీ ఉన్నట్టు లేదు. రెగ్యులర్ గా హీరోని చూడగానే మనసు పారేసుకుని, ఘంక్కున్ లో ఓ పారేసుకుని తర్వాత అతని వెంట నడవడమనే రాతీన్ టెంప్లేట్ లోనే ఉంటుందని ముంబై వర్గాల అంచనా. ఏది ఎలా ఉన్నా ఇంకో పాతిక రోజుల్లో ధియేటర్లలో అడుగు పెట్టబోతున్న సికందర్ కు ఇది ఏ మాత్రం శుభ శకునం కాదు. ఇక్కపై వదలబోయే ప్రమోపసాల్ కంటెంట్ పట్ల జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఇప్పుడున్న నెగటివిటీ ఖచ్చితంగా ఓపెనింగ్స్ మీద ప్రభావం చూపిసుంది.

# స్వాహాతురాలి సినిమాకు సమంత ‘ఎస్’



తొలిఅడుగు, సినిమా:  
సమంతని వెండితెరపై చూసి

రెండేళ్ళకు ట్రైన్ గడిచిపోయాయి.  
2023లో రెండు షాపపులు శాకుంతలం, ఖుమీ  
పలకరించాక మళ్ళీ తన దర్శనం జరగలేదు. ఇల్లేవలే  
మెజాన్ ప్రైమ్ వెబ్ సిరీస్ సిటాడెల్ హస్టీ బస్టీలో  
పించింది కానీ అదేమీ ఆశించిన మేజిక్  
లేకపోయింది. ఎప్పుడో కొన్ని నెలల క్రితం మా ఇంటి  
రం అంటూ స్వంత ప్రాజెక్టు ప్రకటించాక కనీసం దాని  
ల్న్ కూడా శేర్ చేసుకోలేదు. ఇదిలా ఉండగా సమంతా  
దర్శకురాలు నందిని రెడ్డికి గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇచ్చినట్టు  
రం. ఇన్న టాలో దైరెక్ట్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా పరస్పరం  
న్న సందేశాలు చూస్తే అదే అనిపిస్తుంది. త్వరలోనే కలిసి పని  
పు ఎదురు చూసున్నట్టు ఇద్దరూ మెనేజ్ చేసుకోవడం ఒక  
శైవు అడుగులు పడుతున్న సంకేతాన్ని ఇస్తున్నాయి. సామ్ కున్సి  
లే స్నేహితుల్లో నందిని రెడ్డి ఒకరు. ఈ కలయికలో మొదట  
వచ్చింది. సిద్ధార్థ హీరోగా రూపొందిన ఈ ఎంటర్ ప్రైనర్  
నే వద్ద ఆడకపోవడం వక్షనపెడితే కోర్టు తీర్పు వల్ల అసలక్కడ  
పరిస్థితి తలెత్తింది. సమంత నటన గురించి అప్పట్లో  
వ్ రిప్యూలు పచ్చాయి. తర్వాత ఓ బేటి కోసం చేతులు  
రు. ఇది ఘన విజయం సాధించింది. తర్వాత నందిని రెడ్డి  
న ఆస్సీ మంచి శకునములే ఫెయిల్యార్డ్ గా నిలిచింది. సో  
ప్పియల్ గా ప్రకటన వచ్చేదాకా ఎదురు చూడాల్సిందే  
కానీ మొత్తానికి మంచి కాంబోనే అవుతుంది. నిజానికి  
నందిని రెడ్డి టీల్లు స్ఫోర్ కన్నా ముందు సిద్ధా  
జోస్సులగడ్డతో ఒక సినిమా ఓకే చేసుకున్నారు.  
కానీ ఏవేవో కారణాల వల్ల అది

କାର୍ଯ୍ୟର ପଠନ ଦାଖ୍ଲାଲଦୁ.

# శ్రీకాంత, పుణయ పుభారంబం

**తొలిఅడుగు, ఒద్దీన్న:** ప్రాస్టిలో జరుగుతన్న ఒద్దీన్న మాస్టర్ సూపర్ 300 బ్యాడ్యూంటన్ టోర్నీ తొలి రౌండ్లో భారత షట్లర్కు మిశ్రమ ఫలితాలు దక్కాయి. తొలి రౌండ్లో కిదాంబి శ్రీకాంత్, హెచ్ఎస్ ప్రణయ్, అయ్యాశ్ శెట్టి గెలిచి ముందంజ వేయగా కిరణ్ జాప్పి, మాళవిక బహోద్ ఉన్నతి పుడా పోరాటం మొదటి రౌండ్లోనే ముగిసింది. పురుషుల సింగిల్స్లో శ్రీకాంత్ 21-19, 21-14తో టకపోషి (జపాన్)ను ఓడించగా ప్రణయ్ 21-11, 20-22, 21-9తో వాంగ్



జు (చెర్టైడ్ డెంపు) పై గెలిచాడు

# ఆచంట అవ్యాదా టీటీకి శరత్ కమల్ గుడ్బె

తొలిఅడుగు, చెన్నె: భారత  
 టేబుల్ పెన్నిస్ దిగ్గజం, ఐదుసార్లు  
 ఒలింపియన్ ఆవంట శరత్  
 కమల్ తన 22 ఏండ్ర సుదీర్ఘ  
 కెరీర్కు ముగింపు పలికాడు. 42  
 ఏండ్ర వయసులోనూ కుర్రాళ్ళతో  
 కలిసి టీటీ లీగ్లలో పోటీ  
 పడుతున్న శరత్.. ఈనెల చివర్లో  
 చెన్నె వేదికగా జరుగున్న వరల్డ్  
 టేబుల్ పెన్నిస్ (డబ్బుటీటీ) తన  
 కెరీర్లో చివరి టోర్చు ఆని  
 ప్రకటించాడు. 1982లో



చెస్వెలోని ఓ తెలుగు  
 కుటుంబంలో పుట్టిన శరత్..  
 రెండేండ్క రాకెట్ పట్టి చిన్ననాటి  
 నుంచే ఆటపై మక్కువ  
 పెంచుకున్నాడు. 20 ఏండ్క్  
 (2002లో) జాతీయ జట్టులోకి  
 అరంగేట్రం చేసిన అతడు.. నుదీర్ఘ  
 కెరీర్లో భారత టేబుల్ టెన్నిస్  
 ముఖచిత్రంగా ఎదిగాడు. 22  
 ఏండ్ ప్రాప్తపడున్న కెరీర్లో అతడు  
 ఏడు కామన్సెల్ స్వరాలు నెగ్గడంతో  
 పాటు మూడు రజతాలు, మూడు

కంస్యాలు సాధించాడు. ఆసియా  
క్రీడల్లో రెండు కాంస్యాలు,  
ఆసియా చాంపియన్షిప్లో  
నాలుగు సార్లు కంచు మొత్త  
మొగించాడు. పదిసార్లు నేషనల్  
చాంపియన్షిప్ గెలుచుకున్నాడు  
2004, 2008, 2016, 2020  
2024 ఒలింపిక్స్‌లలో భారత్కు  
ప్రాతినిధ్యం వహించాడు.  
రిటైర్మెంట్ నిర్మయాన్ని సోషల్  
మీడియా వేదికగా వెల్లడించిన  
శరత్ హందిస్తూ రెండేడు

వయసున్నప్పుడు నేను  
మొదటిసారిగా రాకెట్  
పట్టుకున్నా. కానీ అదే నా కెరీర్  
అవుతుందని అప్పుడు నాకు  
తెలియలేదు. నేను ఆట నుంచి  
పూర్తిగా వైదొలుగుతున్నానని  
చెప్పట్టేదు కానీ నా రాకెట్,  
తలకు కట్టుకునే బ్యాండ్కు కాప్ట్  
రెస్ట్ ఇస్తున్నా. నా కెరీర్ను  
(ప్రారంభించిన చోటే (చెప్పే)  
ముగించాలనుకుంటున్నా' అని  
రాసుకొచాడు.

# వనేలకు స్కూల్ వీడ్యూలు



తొలిఅడుగు, దుబాయ్: ఆధునిక క్రికెట్లో ఫ్యార్మ-4 క్రికెటర్ల జాబితాలో ఒకడిగా గుర్తింపు దక్కించుకున్న ఆస్ట్రేలియా దిగ్జి బ్యాటర్ స్టీవ్ స్క్రైట్ వన్‌లెకు వీడ్యూలు పలికాడు. చాంపియన్స్ బ్రోఫీలో భారత్తో ముగిసిన తొలి సెమీన్‌లో ఓటమి తర్వా స్క్రైట్ తన నిర్దయాన్ని ప్రకటించాడు. 35 ఏండ్రు స్క్రైట్.. తన సుదీర్ఘ కెరీర్లో 170 వన్‌లు ఆడి 43.08 సగటుతో 5,800 పరుగులు చేశాడు. ఇందులో 12 శతకాలు, 35 అర్ద శతకాలున్నాయి.

గత దశాబ్దంన్నర కాలంలో ఆస్ట్రేలియా మిండిలార్డర్లో అత్యంత నమ్మదగిన బ్యాటర్గా

పేరున్న అతడు.. వద్దెలకు  
వీడోలు పలికినా టెస్టులు,  
టీ20లలో కొనసాగనున్నాడు  
2010లో లెగ్ స్పీన్  
ఆల్రోండర్గా జట్టులోకి  
వచ్చిన స్క్రీట్.. ఆప్స్ట్రోలియా  
గెలిచిన 2015, 2023 వ  
ప్రపంచకవ్ జట్టులో  
సభ్యుడిగా ఉన్నాడు. ఫామ్  
సంబంధం లేకుండా  
రాణించే స్క్రీట్.. మైఫోల్ కల్  
నుంచి 2015లో వద్దె జట్టు  
పగ్గాలను అందుకుని  
ఆసీన్సుకు 64 మ్యాచ్‌లలో  
సారథిగా వ్యవహరించాడు.  
తాజాగా ఆప్స్ట్రోలియా  
రెగ్యులర్ కెప్టెన్ పాట్  
కమిన్స్ గాయం నేపథ్యంల్

స్విత్.. చాంపియన్స్ ట్రోఫీలో  
 కెప్పెనీ బాధ్యతలు మోశాడు.  
 రిటైర్యూనట్టే స్విత్  
 స్పుందిస్తూ.. ‘ఇది గొప్ప  
 ప్రయాణం. ఈ  
 ప్రయాణంలో ప్రతీ క్షణాన్ని  
 ఆస్వాదించా. ఈ ఫార్మాట్లో  
 నాకు ఎన్నో అద్భుతమైన  
 జ్ఞాపకాలున్నాయి. రెండు  
 వర్ల్డ్ కవలు నెగిన జట్లలో  
 సభ్యుడిగా ఉన్నా. ఇప్పుడు  
 నా దృష్టంతా టెస్టు క్రికెట్  
 మీద. నా మొదటి ప్రాధాన్యం  
 టెస్టులే’ అని తెలిపాడు. స్విత్  
 నిర్జయం అనంతరం క్రికెట్  
 అప్పేలియాతో పాటు ఆసీన్  
 దిగ్గజాలు అతడి సేవలను  
 కొనియాడారు.

# పైనల్కు కిలీన్ దక్కిణాప్రికాపై ఘనవిజయం

**హొలిఅడుగు, లాపోర్ట్:** ఐనీసీ చాంపియన్స్ ప్రోఫీల్స్ వైనల్లో భారత్తో తలవడే ప్రత్యుధి తేలిపోయింది. లాపోర్ట్ వేదికగా ఏకపక్షంగా జరిగిన మ్యాచ్‌లో న్యూజిలాండ్ 50 పరుగుల తేడాతో దక్కిణాప్రికాను మట్టికరిపించి టీమ్ ఇండియాతో ట్రైలీట్ పోరుకు సిద్ధమైంది. మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన కివీస్.. నిర్ణిత ఓవర్లో 6 వికెట్లు నష్టమికి 362 పరుగుల రికార్డు (ఈ టోర్నోలో ఇదే అత్యుత్తమం) సోర్కు పేసింది. అద్యాత ఫామ్లో ఉన్న రచిన్ రఫీంద్ర (101 బంతుల్లో 108, 13 ఫోర్సు, 1 సిక్సు), కేన్ విలియమ్స్ (94 బంతుల్లో 102, 10 ఫోర్సు, 2 సిక్సుర్లు) శతకాలతో చెలరేగారు. అనంతరం ఛేదనలో సాతాప్రికా.. 312/9 వద్దే ఆగిపోయింది. డేవిడ్ మిల్లర్ (67 బంతుల్లో 100 నాట్సోట్, 10 ఫోర్సు, 4 సిక్సుర్లు) మొరుపు శతకంతో మెరిసినా వాన్డరర్ డసెన్ (66 బంతుల్లో 69, 4 ఫోర్సు, 2 సిక్సుర్లు), బహుమా (71 బంతుల్లో 56, 4 ఫోర్సు, 1 సిక్సు) పోరాడినా సఫారీలను విజయిఱాలకు చేర్చలేదు. కివీస్ సారథి మిచెల్ శాంట్రూర్ (3/43) సఫారీలను కట్టడి చేశాడు. రచిన్కు ‘మ్యాన్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్’

దక్కింది.  
రచిన్, విలియమ్స్ న్ శతకాల పోశారు  
టాస్ గెలిచి మొదట బ్యాటీంగ్ ఎంచుకున్న శాంట్ల్ ట్రైన్  
నమ్మకాన్ని నిలబెడుతూ కివీస్ ఓపెనర్లు రచిన్, యంగీస్  
(21) ఆ జట్టుకు మంచి ఆరంభమే అందించారు. ఆ  
జట్టు 48 పరుగుల వద్ద ఎంగిడి.. యంగీస్ సౌట్  
చేయడంతో కివీస్ తొలి వికెట్ కోల్స్ యింది. కానీ ఆ  
తర్వాత సఫారీ బొలర్లు వికెట్ తీయడానికి నుమారు  
25 ఓవర్లు వేచి చూడాల్సి వచ్చింది. యంగ్ స్టానంలో  
వచ్చిన విలియమ్స్తో కలిసి రచిన్ రఫీంద్ర సఫారీ  
బొలర్లను ఆటాడుకున్నాడు. ఎంగిడి, రఘాడా,  
మహేరాజ్, జాస్పెన్ ను దీటుగా ఎదురుచ్చున్నాడు. 93  
బంతుల్లో తన కెరీర్లో ఐదో శతకాన్ని అందుకున్న  
కుట్టు కుట్టు కుట్టు కుట్టు కుట్టు కుట్టు 164

పరుగుల రెండో వికెట్  
 భాగస్వామ్యానికి తెరవడింది.  
 40వ ఓవర్లో విలియమ్స్ న్  
 వన్సేలలో 15వ శతకాన్ని  
 నమోదుచేశాడు. అదే ఓవర్లో  
 అతడు నిప్పుమించినా ఆఖర్లో  
 మిచెల్ (49), ఫిలిప్స్ (49  
 నాటోట్) ధాటిగా ఆడటంతో  
 కివీస్ భారీ స్కోరు సాధించింది.  
 మిల్లర్ మెరుపులు వృథా  
 భారీ ఛేదనలో సాతాప్రికా 5వ  
 ఓవర్లోనే తొలి వికెట్  
 కోల్పోయింది. కానీ బపుమా,  
 దసెన్ పోరాటం ఆ జట్టుకు  
 ఆశలు కల్పించింది. ఈ ఇద్దరూ  
 రెండో వికెట్లకు 105 పరుగులు  
 జోడించారు. అయితే కివీస్  
 సారథి శాంట్రూర్.. సఫారీలను  
 కోలుకోలేని దెబ్బకొట్టడు. 23వ  
 ఓవర్లో బపుమాను బెట్ చేసిన  
 అతడు.. 27వ ఓవర్లో దసెన్నను  
 కీన్జోల్ల్ చేశాడు. తన తర్వాతి  
 ఓవర్లో అతడు.. ప్రమాదకర  
 క్లాసెన్ (3)ను బెట్ చేయడంతో  
 సఫారీల ఆశలు ఆవిరయ్యాయి.

మార్కు (31) నిరాశపరిచినా  
 అఖర్లో మిల్లర్ పోరాటం దక్కిణాప్రికా ఓటమి అంతరాన్ని  
 తగించినా అతడి ఇన్నింగ్స్ మాత్రం ప్రేక్షకులను  
 అలరించింది.  
 భారత్ % శ % కిపీన్  
 ఈనెల 9న దుబాయ్లో జరుగున్న చాంపియన్స్  
 ట్రోఫీ పైనల్లో భారత్, న్యూజిలాండ్ అమీతుమీ  
 ర్స్, స్వీకర్ లో ర్స్, ర్స్, ర్స్, ర్స్, ర్స్



ఆస్ట్రేలియాను ఓడించగా కివీస్.. స్వాతాప్రికాను చిత్తచేసి టైబీల్ పోరుకు సిద్ధమైంది. ఈ రెండు జట్టు చాంపియన్స్ ట్రోఫీలో భాగంగా 2000 ఎడిషన్ తుదిపోరులో ముఖాముఖి తలవడగా అందులో కివీస్ పైచేయి అయింది. 2021 ఐసీసీ వరల్డ్ టెస్ట్ చాంపియన్సిప్పు పైనల్లోనూ భారతీకు పరాభవం తప్పలేదు. 2019 వన్నే ప్రవంచకవ్వలో నెమీస్ పోరు కు కూడా లోటీ కూడా లోటీ కూడా